

## Cours de l'art graphique

Âge : 7 – 12 ans

Nombre de séances : 2 séances par semaine, chaque séance se compose de 2 parties de 60 minutes chacune (24x2 h.)

Durée du programme : 3 mois

Accessoires nécessaires : feuilles de papier à dessin A3, carton fin léger à surface rugueuse, étoffe tissée tendue ou produit textile ; crayons solides, fermes et doux, taille-crayon, gomme; pinceaux synthétiques fins, moyens et épais; un set de couleurs aquarelle, un set de gouaches, un pot de badigeon à la gouache, de l'encre (noir/rouge), un set de peintures textiles ; une planche ou un carton épais d'un format légèrement supérieur à A3; pot à l'eau, un chiffon pour tremper le pinceau; lorsque vous étudiez à l'extérieur, un tapis pour vous asseoir, un bonnet, une cape et de l'eau potable.

Le nombre de thèmes peut être réduit ou augmenté (respectivement plus ou moins d'heures pour un thème) en fonction de la rapidité de travail et de l'efficacité de l'assimilation de la matière. Les thèmes des cours peuvent être modifiés en cas de nécessité pédagogique.

|    | genre           | thème  | moyens                                      | Points d'importance  |
|----|-----------------|--|---|--|
| 1  | Nature morte    | Figures géométriques colorées sur papier (le remplissage complet de la feuille)  | Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache) | Le concept de formes géométriques  |
| 2  | Nature morte    | Deux figures géométriques (d'après nature)                                       | Crayon avec penombre                        | Le concept de trait, d'ombrage, de direction de trait Le concept de lumière et d'ombre |
| 3  | Genre animalier | Un tigre dans différentes poses  | Encre sans penombre                         | Côté clair – trait fin, côté obscur – trait épais La grâce du trait                    |
| 4  | paysage         | Une vue de la ville (esquisse à trait)   | Peinture sur tissu                          |  |
| 5  | paysage         | Le bord de mer avec des palmiers   | Encre avec penombre                         | Parties éloignées légères, plan proche intense   |
| 6  | Genre animalier | Un écureuil sur un arbre ou tout autre animal laineux                            | Crayon                                      | Cheveux  |
| 7  | paysage         | Bureau avec des objets (spots, tous les objets en tant que régions géométriques) | Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache) |  |
| 8  | Nature morte    | Deux tasses et une cruche  | Encre sans penombre                         |  |
| 9  | Genre animalier | Deux perroquets assis sur une branche d'arbre                                    | Peinture sur tissu                          |  |
| 10 | paysage         | Colonnes à portique  | Encre avec penombre                         |  |
| 11 | Nature morte    | Une théière en métal avec une draperie de fond                                   | crayon                                      |  |
| 12 | Nature morte    | Grandes fleurs (pivoines et lys, ou orchidées)                                   | Peinture sur tissu                          |  |
| 13 | paysage         | Dans ma cour   | Encre sans penombre, petits traits          |  |
| 13 | portrait        | portrait d'un ami  | Crayon avec penombre                        |  |
| 14 | genre animalier | Une volée d'oiseaux à grandes ailes dans le ciel, lever du soleil (par taches,   | Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache) |  |

|    |                 |  |   |  |
|----|-----------------|--|---|--|
|    |                 | tous les objets sont représentés par des figures géométriques)       |   |  |
| 15 | Nature morte    | Peluche, boîtes, coeurs  | Ink with penumbra                           |  |
| 16 | paysage         | Bâtiments illuminés par le soleil sur différents plans               | crayon                                      |  |
| 17 | Genre animalier | Monde sous-marin   | Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache) |  |
| 18 | Genre animalier | Ornements avec oiseaux et éléments floraux                           | Ink without penumbra                        |  |
| 19 | paysage         | Palmiers et bambou   | Painting on fabric                          |  |
| 20 | Nature morte    | Une fleur posée à la surface de l'eau dans une tasse ou une assiette | Ink with penumbra                           |  |
| 20 | portrait        | Un portrait de quelqu'un   | Ink with penumbra                           |  |
| 21 | Nature morte    | Tasses et verres avec une draperie de fond                           | crayon                                      |  |
| 22 | paysage         | Arbres, plans moyen et lointain clairement visibles                  | Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache) |  |
| 23 | genre animalier | Un singe sur des branches  | Ink without penumbra                        |  |
| 23 | portrait        | Un humain sur une chaise (fatigué ou satisfait)                      | Ink without penumbra                        |  |
| 24 | Choix libre     | Choix libre  | Painting on fabric                          |  |