

## Cours de l'art graphique

Âge : 13 – 18 ans

Nombre de cours : 2 cours par semaine, chaque cours se compose de 2 parties de 90 minutes chacune (2x3h) Durée du programme : 3 mois

Accessoires nécessaires : feuilles de papier à dessin A3, carton fin léger à surface rugueuse, tissu tissé tendu ou produit textile ; crayons solides, fermes et doux, taille-crayon, gomme; pinceaux synthétiques fins, moyens et épais; un set de couleurs aquarelle, un set de gouaches, un pot de badigeon à la gouache, de l'encre (noir/rouge), un set de peintures textiles ; une planche ou un carton épais d'un format légèrement supérieur à A3 ; pot d'eau, un chiffon pour tremper le pinceau; lorsque vous étudiez à l'extérieur, un tapis pour s'asseoir, un bonnet, une cape et de l'eau potable.

Le nombre de thèmes peut être réduit ou augmenté (respectivement plus ou moins d'heures pour un thème) en fonction de la rapidité de travail et de l'efficacité de l'assimilation de la matière. Les thèmes des cours peuvent être modifiés en cas de nécessité pédagogique.

	genre	thème	moyens	Points d'importance
1	Nature morte	Un ornement avec des fleurs et des feuilles (remplissage complet avec couleur)	Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache)	La feuille de papier entièrement esquissée
2	Nature morte	Cinq figures géométriques 3D ou plus avec une draperie de fond (d'après nature)	Crayon avec penombre	
3	Genre animalier	Un ornement avec des singes et des chameaux avec des éléments floraux, continu	Encre sans penombre	
4	Paysage	Arbres	Peinture sur tissu	Remplissage élégant de l'espace de la toile
5	Nature morte	Tasses et théière avec un drapé de fond	Encre avec penombre	
6	Genre animalier	Gerboises s'occupent de quelque chose	Crayon	
7	Paysage	Un feu le soir, des flammes, c'est peut-être un ornement	Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache)	
8	Nature morte	Fournitures de dessin, chevalet, composition compliquée	Encre sans penombre	
9	Panorama cosmique	Constellations célestes	Peinture sur tissu	
10	Paysage	Ruines anciennes	Encre avec penombre	
10	portrait	Plusieurs figures humaines aux poses différentes	Encre avec penombre	
11	Paysage	Un oiseau est assis sur le balcon, qui offre une vue sur une ville	Crayon	
12	Nature morte	A vase with flowers on colored background (by spots, all objects are depicted by geometrical figures)	Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache)	
12	portrait	Portrait d'un ami	Crayon avec penombre	

13	paysage	L'eau dans la mer et dans la rivière, réflexion	Encre sans penombre, petits traits	
14	Genre animalier	Deux hérons au bord de l'eau, nénuphars, roseaux	Peinture sur tissu	
15	Nature morte	Une fleur flotte à la surface de l'eau dans un verre ou une assiette, un livre se trouve à proximité	Encre avec penombre	
16	paysage	Une ville et des gens (ceux-ci peuvent être un cordonnier, un marchand, un médecin, etc.)	Crayon	
17	paysage	Le soleil levant, un ornement ou par des taches colorées	Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache)	
18	Genre animalier	Ornement compliqué avec différents animaux, plantes et figures géométriques	Encre sans penombre	
19	paysage	Sur la plage	Peinture sur tissu	
20	Nature morte	Un grand bouquet de fleurs avec une draperie de fond	Encre avec penombre	
20	portrait	Un portrait de quelqu'un	Encre sans penombre	
21	Nature morte	Plusieurs cruches et verres transparents avec une draperie de fond	crayon	
22	Paysage	Miracles cosmiques, choix libre	Ornements colorés (aquarelle ou/et gouache)	
23	Genre animalier	Un tigre et un lion parmi une végétation dense	Encre sans penombre	
23	portrait	Plusieurs personnes parlent, différentes expressions faciales	Encre sans penombre	
24	Choix libre	Choix libre	Peinture sur tissu	