

Cours d'art

Âge : 7 – 12 ans

Nombre de cours : 2 cours par semaine, chaque cours se compose de 2 parties de 60 minutes chacune (24x2 h, cours doubles)

Durée du programme : 3 mois.

Accessoires nécessaires : feuilles de papier aquarelle A3 ; toile ou carton apprêté; crayon ferme-doux, taille-crayon, gomme; pinceaux synthétiques fins, moyens et épais; un ensemble de peintures à l'aquarelle, un ensemble de peintures à la gouache, un pot de badigeon à la gouache, un ensemble de peintures acryliques, un badigeon à l'acrylique; une planche ou un carton épais d'un format A3 légèrement plus grand; pot d'eau, un chiffon pour tremper le pinceau; lorsque vous étudiez à l'extérieur, un tapis pour s'asseoir, un bonnet, une cape et de l'eau potable.

Le nombre de thèmes peut être réduit ou augmenté (plus ou moins d'heures pour un thème) en fonction de la rapidité de travail et de l'efficacité de l'assimilation de la matière. Les thèmes des cours peuvent être modifiés en cas de nécessité pédagogique.

	genre	thème	moyens	Points d'importance
1	paysage	Une gare, des rails, des wagons	1. crayon 2. aquarelle	Un concept mathématique de perspective spatiale
2	Nature morte	Un bouquet avec une draperie de fond	1. crayon 2. aquarelle +gouache	Pittoresque. La direction des coups de pinceau.
3	Genre animalier	Un animal de conte de fées, scène de genre	1. crayon 2. aquarelle	Émotivité et expressivité d'une pose
4	paysage	Architecture urbaine	1. crayon 2. aquarelle	Perspective spatiale
5	Nature morte	Fruits et légumes (citrouille) et une cruche	1. crayon 2. aquarelle +gouache	Pittoresque
6	Genre animalier	Un animal adulte et un petit	1. crayon 2. aquarelle	La différence dans les proportions d'animaux adultes et de petits
7	paysage	Entrée d'une grotte	1. crayon 2. aquarelle	Une variété de solutions de composition
8	Nature morte	Une casserole en métal, une poêle à frire, une louche et des légumes (d'après nature)	1. crayon 2. aquarelle	Pittoresque. Dégradé lisse de couleur du foncé au clair ou travail par trait.
9	Genre animalier	Deux chats sont assis sur les niveaux d'hauteur différente (marches, rebords, surfaces)	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache	
10	paysage	Ballons au-dessus de la ville, du champ ou de la forêt	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache	
11	Nature morte	Instrument de musique et/ou fournitures de dessin, chevalet	1. crayon 2. aquarelle	
11	portrait	Un portrait de n'importe quel humain	1. crayon 2. aquarelle	Les proportions et les ombres plus précises. La structure de l'œil
12	Genre animalier	Une volée de hérons dans un bosquet de roseaux	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache, acrylique	
13	paysage	L'atelier de peintre, le bureau de scientifique, ou le	1. crayon 2. aquarelle, gouache	Perspective spatiale

		vestiaire artistique		
14	Nature morte	Fleurs blanches avec une draperie de fond, une tasse et une théière	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache, acrylique	
15	Genre animalier	Le monde sous-marin (peut contenir une figure humaine)	1. crayon 2. aquarelle+gouache	Le mouvement dans un dessin
16	paysage	Reflexions aquatiques	1. crayon 2. aquarelle	Caractéristiques géométriques et coloristiques de la réflexion
17	Nature morte	Peluche, boîtes, coeurs	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache	
17	portrait	Un groupe d'humains, conte de fées	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache, aquarelle+gouache	Composition de genre de groupe
18	Genre animalier	Un oiseau avec de belles plumes : un coq ou un paon ou tout autre	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache, acrylique	
19	paysage	Arches et ruines de la ville (peut contenir une figure humaine ou un animal)	1. crayon 2. aquarelle	Construction de la perspective spatiale. Jeu de la lumière et de l'obscurité dans un paysage
20	Nature morte	Un miroir, une tasse et un objet en verre	1. crayon 2. à choisir: aquarelle, gouache	Caractéristiques d'un reflet miroir. Caractéristiques du dessin d'objets en verre
21	Genre animalier	Quelques libellules sur des brins d'herbe	1. crayon 2. aquarelle+gouache	Minimalisme
22	paysage	Un tunnel d'arbres, avec des mains courantes ou des bancs, ou autre chose (peut contenir une figure humaine)	1. crayon 2. gouache	Depiction of bunch of leaves
23	Nature morte	Objets transparent en verre	1. crayon 2. aquarelle, gouache	Caractéristiques du dessin d'objets en verre
24	Choix libre	Choix libre	1. crayon 2. choix libre	