

Cours d'art

Âge : 4 – 6 ans

Nombre de cours : 2 cours par semaine, chaque cours se compose de 2 parties de 40 minutes chacune (24 cours doubles)

Durée du programme : 3 mois Accessoires nécessaires : feuilles de papier aquarelle et dessin A3 ; crayon ferme-doux, taille-crayon, gomme; pinceaux synthétiques fins, moyens et épais; un ensemble de peintures à l'aquarelle, un ensemble de peintures à la gouache, un pot de badigeon à la gouache; une planche ou un carton épais d'un format légèrement supérieur à A3 ; pot d'eau, un chiffon pour tremper le pinceau; lorsque vous étudiez à l'extérieur, un tapis pour s'asseoir, un bonnet, une cape et de l'eau potable.

Le nombre de thèmes peut être réduit ou augmenté (plus ou moins d'heures pour un thème) en fonction de la rapidité de travail et de l'efficacité de l'assimilation de la matière. Les thèmes des cours peuvent être modifiés en cas de nécessité pédagogique.

	genre	thème	moyens	Points d'importance
1	paysage	Mon endroit préféré dans la nature	1.crayon 2.aquarelle	Comment tenir un crayon Principales formes géométriques Comment disposer une composition sur une feuille
2	Nature morte	Une fleur dans un vase (d'après nature)	1. crayon 2. aquarelle	La forme du cercle. La différence entre un cercle et un ovale (ellipse) Multiple solutions d'une composition
3	Genre animalier	Mon animal favori	1. crayon 2. aquarelle	Les formes de triangle, carré, rectangle, cercle. Les parties du corps des animaux. Mouvement et statique dans le dessin
4	paysage	La plus haute tour	1. crayon 2.gouache	Proportions relatives des objets. La première idée de la perspective spatiale Couleurs froides et chaudes
5	Nature morte	Fruits et légumes (d'après nature)	1. crayon 2. gouache	L'emplacement des objets en perspective. Formes géométriques, répétition. Couleurs froides et chaudes. Lumière et ombre
6	Genre animalier	Cheval (dans les champs, à la montagne, sous l'arbre)	1. pencil 2. gouache	Mouvement dans un dessin. Parties du corps des animaux. Feuilles d'un arbre
7	paysage	Le chemin dans les montagnes	1. crayon 2. aquarelle+gouache	Perspective spatiale. Composition. Couleurs froides et chaudes. Objets de premier plan et d'arrière-plan.
8	Nature morte	La casserole en métal et l'oignon (d'après nature)	1. crayon 2. aquarelle+gouache	Lumière et ombre. Réflexe. Pittoresque
9	Genre animalier	Une abeille et une fourmi, un éléphant et une souris, un chat et un chien.	1. crayon 2. aquarelle+gouache	Recherche indépendante de la forme du corps de l'animal. Composition indépendante. Poils d'animaux.
10	paysage	Les escaliers qui montent	1. crayon 2.choix libre	Composition indépendante. Construction géométrique d'un escalier. Fond clair, premier plan intense.
11	Nature morte	Un instrument musical	1. crayon 2.choix libre	Construction géométrique d'une forme complexe. Lumière, ombre,

				réflexe. Nuances de couleur.
12	Genre animalier	Un oiseau sur un arbre (n'importe quel oiseau)	1. crayon 2. choix libre	Des plumes, la forme d'une aile. Structure de l'œil. Nuances de couleur. Change de couleur du clair au foncé
13	paysage	Lever du soleil	1. crayon 2. aquarelle	La ligne d'horizon. Ciel de jour et de nuit. Couleurs au crépuscule.
14	Nature morte	Fleurs blanches sur fond drapé	1. crayon 2. aquarelle	Nuances de blanc. Estomper le bord pendant la peinture. Création d'un volume drapé.
15	Genre animalier	Penguins	1. crayon 2. aquarelle	Un groupe d'animaux. Comment faire une composition intéressante s'il manque d'objets. Neige, couleur de neige.
15	portrait	Un portrait des parents	1. crayon 2. aquarelle	La structure d'un visage. Les proportions d'un visage. Ombre et lumière sur le visage.
16	paysage	Près du feu	1. crayon 2. gouache	La forme de la flamme Peinture sur fond sombre Arbres dans l'obscurité. La direction des traits.
17	Paysage cosmique	Paysage cosmique	1. crayon 2. gouache	Fantasie
18	Genre animalier	Poissons sous l'eau, algues	1. crayon 2. aquarelle+gouache	La structure d'un poisson. La composition à plusieurs plans. Dessin de bulles.
19	paysage	Mer orageuse, conte de fées	1. crayon 2. aquarelle+gouache	La forme d'une vague. Différents angles. Agrandir la complexité de la composition
20	Nature morte	Assiettes décoratives sous différents angles	1 crayon 2. aquarelle+gouache	Ellipse, son allongement. Construire une ellipse. Les nuances comme source de pittoresque
20	portrait	Figures humaines	1. crayon 2. aquarelle+gouache	La structure du corps. Les proportions du corps. Une figure en mouvement et statique.
21	Genre animalier	Papillons autour de n'importe quel objet sur un fond sombre	1. crayon 2. aquarelle+gouache	La structure d'un papillon. La profondeur d'un tableau.
22	paysage	Vue depuis une fenêtre. (Possible avec une figure humaine)	1. crayon 2. choix libre	Consolidation du matériel. Dernière leçon.
23	Nature morte	Un livre et une chandelle	1. crayon 2. choix libre	Consolidation du matériel. Dernière leçon.
24	Genre animalier	Choix libre: Cèdres, taïga, tigre. Palmiers, bananes, singes. Cactus, lézards, sable.	1. crayon 2. choix libre	Consolidation du matériel. Dernière leçon.